

Normativa Músics de Carrer Proposta 2014

L'activitat dels músics de carrer al districte de Ciutat Vella es desenvoluparà dins dels punts autoritzats i en els horaris i condicions que s'estableixen en aquest projecte. Aquest punts estaran senyalitzats i els músics podran tocar si prèviament s'han inscrit en el Centre Cívic Convent de Sant Agustí. Només és podran inscriure els músics que hagin obtingut l'acreditació per interpretar música al districte de Ciutat Vella.

La present Normativa queda subjecte a les decisions que pugui prendre l'equip de govern de l'Ajuntament de Barcelona.

Aquesta normativa té validesa fins que entri en vigor la nova normativa de músics de carrer de Ciutat Vella o a la fi de l'any 2014.

Acreditacions

Per interpretar música als carrers de Ciutat Vella, cal tenir l'acreditació corresponent. Els músics que estiguin interessats en aconseguir-la, podran optar-hi en el període que marqui el Districte de Ciutat Vella. Un cop obert aquest període de noves incorporacions, es realitzarà entre tots els candidats un sorteig de les places disponibles que dependran del nombre d'acreditacions que s'hagin retirat durant l'any per sancions. El nombre màxim d'acreditacions disponibles pot variar segons l'any però mai superaran les 100. Durant la resta de l'any, no es donaran acreditacions ni es podrà inscriure per al sorteig de l'any següent.

Els músics que l'hagin obtingut, hauran de portar, al Centre Cívic Convent de Sant Agustí, dues fotos 4 x 4, original i fotocopia d'un document legal que l'acrediti (DNI, Passaport...) per poder obtenir-la. Els músics que no hagin recollit l'acreditació (tant els que renoven el carnet com els que l'obtenen per primer vegada) durant el període marcat en el procés de renovació, perdran qualsevol dret i ja no podran recollir-la.

Les acreditacions seran anuals, numerades, personals i intransferibles.

Hi hauran dos tipus de carnet: **Individuals** (1 integrant) i per **grups** (de 2, 3, 4, 5 i 6 integrants).

Els grups s'hauran de registrar especificant el nom de tots els membres. Cada component tindrà un carnet que l'identificarà com a membre del grup. Cada carnet tindrà un mateix número. En el carnet per grups hi estarà anotat el nom de tots els components.

Si hi hagués una baixa justificada en el grup s'haurà d'especificar quina persona la substitueix per fer-li el carnet i fer el canvi de nom. Per fer efectiu el canvi primer s'ha de presentar el carnet de l'integrant del grup que causa baixa per poder fer efectiva l'alta.

Els sortejos per inscriure's als diferents punts d'actuació es realitzen mensualment en les dates que concreti el Convent de Sant Agustí. Els Músics acreditats han d'assistir a un mínim de 6 sortejos a l'any dels 11 que es realitzen. En cas contrari i de manera automàtica, no tindran possibilitat d'optar a la renovació del carnet.



Tipologia de punts

Hem diferenciat dos tipus de punts d'actuació per tal de minimitzar les molèsties que pugui ocasionar l'activitat als carrers i places del Districte que siguin propers a veïns, **tenint com a paràmetre el mapa de capacitat acústica del districte de Ciutat Vella** fet pel Departament de Medi Ambient.

El Districte podrà modificar els punts, la seva ubicació i les condicions, en funció de la seva idoneïtat o dels inconvenients que es puguin ocasionar.

1. Punts al barri Gòtic. Zona de música melòdica i acústica.

Són punts situats al voltant de la Catedral i del Portal de L'Àngel, on la proximitat dels veïns i oficines obliguen a tenir pautes especials per aquesta activitat.

- Es permet la interpretació de tots els gèneres musicals, sempre que se seleccionin programes **melòdics i suaus**.
- El so emès pels músics no podrà sobrepassar els **65 decibels**.
- Són punts amb limitacions d'integrants.

2. Punts a l'exterior del barri Gòtic o en el Gòtic separats de veïns.

Estan ubicats en espais allunyats dels edificis de veïns, com en la zona del Port i la plaça Catalunya, entre d'altres.

- Es permet la interpretació de **tot tipus de música** sempre que es respectin els decibels autoritzats.
- Els so emès pels músics no podrà sobrepassar els **70 decibels**.

Relació de punts i horaris

El Centre Cívic Convent de Sant Agustí té a disposició dels músics un plànol detallat del districte, per poder identificar els punts disponibles.

1. Punts Carnet Individual

	NOM DEL PUNT	Punt Barri Gòtic: màx. 65 dec	Punt exterior: màx. 70 dec	MÀXIM d'Integr.	HORARIS Setmana Laboral	HORARIS Cap de setmana
2	P. l'Àngel (Cucurulla)	*		2	12 a 14 h 17 a 19 h	
3	Pl. Joaquim Xirau (Palmeres)		*	3	12 a 14 h 17 a 19 h	
4	Av. Catedral	*		3	12 a 14 h 17 a 19 h	
5	Pl. Sant Josep Oriol	*		2	12 a 14 h 17 a 19 h	
7	Pl. Sant Just	*		2	12 a 14 h 17 a 19 h 19 a 21 h	11 a 21 h
8	c. Bisbe (xamfrà C/ Pietat)	*		2	12 a 14 h 17 a 19 h	11 a 21 h
10	Pl. Sant Iu	*		2	11 a 21 h	
12	Pl. Catalunya (Nº 20)		*	3	13 a 21 h	
21	Pl. Dels Àngels (MACBA)		*	3	12 a 14 h 17 a 19 h	



2. Punts amb més capacitat d'integrants

	NOM DEL PUNT	Punt Barri Gòtic: màx. 65 dec	Punt exterior: màx. 70 dec	MÀXIM d'Integr.	HORARIS Setmana Laboral	HORARIS Cap de setmana
1	P. l'Àngel (C. Inglés)	*		6	12 a 14 h 17 a 19 h	
6	Sta. Caterina	*		5	12 a 14 h 17 a 19 h	
9	Espai Brossa		*	5	No es pot tocar	11 a 21 h
14	Pg. Lluís Companys(Arc T)		*	6	11h a 21 h en franjes de 2 h	
15	Moll Fusta (estàtua)		*	6	11h a 21 h en franjes de 2 h	
16	Moll Fusta (a mig tram)		*	6	11h a 21 h en franjes de 2 h	
17	Moll Espanya (font)		*	6	11h a 21 h en franjes de 2 h	
18	Pl. St. Ictíneo		*	6	11h a 21 h en franjes de 2 h	
19	Moll Dipòsit		*	6	11h a 21 h en franjes de 2 h	
20	Moll Barceloneta		*	6	11h a 13 h 17h a 19 h	
22	Pl. del Mar		*	6	11h a 21 h en franjes de 2 h	
23	Pss. Marítim Barceloneta		*	6	11h a 21 h en franjes de 2 h	

Procediment d'inscripció

La regulació d'aquests punts la gestionarà el Convent de Sant Agustí, que serà el punt d'informació i referència. Els horaris de gestió i atenció al músic amb acreditació són els següents:

- Dilluns 11:30 a 13:30h,
- Dimarts de 16,30 a 18,30h,
- Dijous d'11 a 13h.

Hi ha dues maneres de poder anotar-se a un punt:

1. La inscripció:

- o Mensualment el dia que es estableixi el Convent de Sant Agustí a les **9.30h** per a grups i a les **10h** per a carnets individuals.
- o Tots els dilluns després del sorteig de 16 a 18h.

Per afavorir la participació equitativa i la rotació de tots els interessats s'establiran les següents normes del sorteig:

- o Per la inscripció els músics hauran de signar en el full d'arribada. L'ordre s'establirà per una gestió al·leatòria informatitzada.
- o Hi haurà dos tipus de sorteig: Un per músics individuals i l'altre per grups.
- o Els músics podran reservar-se mitjançant la inscripció un total de **7 franjes a la setmana**, que representen **14 hores**. Cinc d'aquestes franjes quan li toqui en el sorteig, 2 franjes més un cop acabat el sorteig.

- Els participants podran escollir un **màxim de 4 hores al dia** (dues franges).
 - Es podrà tocar un màxim de **dues vegades per setmana en el mateix punt**.
 - El punt C/ Allada Vermell, que és permès únicament dissabtes i diumenges, podrà escollir-se **una vegada a la setmana**.
 - El punt de Bisbe (/pietat) durant el cap de setmana només podrà escollir-se **una vegada per músic**.
- La inscripció s'efectuarà amb una setmana d'anticipació de manera individual i serà informatitzada.
 - Els músics tindran a disposició una fulla de suggerències, observacions i incidències del projecte.
2. Reglament de Règim Interior del Sorteig

- **Cap músic podrà anotar per un altre si aquest està present en el sorteig.**
- **No s'acceptarà cap nota autoritzant un altre músic per que anoti per un músic que no ve al sorteig.**
- **Si a un músic se l' enxampa fent trampes durant el sorteig, se'l convidarà a sortir del mateix i no podrà participar en el projecte fins el següent sorteig.**

Condicions per interpretar a la via pública

- Serà necessari **portar l'acreditació** del projecte en un **lloc visible** per poder tocar als punts seleccionats.
- Només podrà tocar en un punt i hora determinada aquella persona que estigui inscrita i adequadament documentada. **Si la persona anotada no pot assistir-hi cap altre músic podrà fer servir el punt.**
- No estarà permès l'ús dels punts que es troben buits dins dels horaris establerts.
- Tots els integrants del grup que toquin a la via pública han d'estar adequadament acreditats. En cas contrari, es sancionarà al conjunt del grup i la persona no acreditada.
- Els músics hauran de tenir un **repertori variat**, per consideració a les persones que viuen o treballen a prop dels punts escollits i **en cap cas es podran repetir en períodes breus les mateixes peces musicals.**
- No es podran utilitzar instruments que per les seves característiques sonores pugui ocasionar molèsties, segons estableix l'autoritat del Districte, **especialment trompetes sense sordina, percussió amb pell de timbal ni platerets de metalls.**
- Els músics que utilitzin el **dijeridoos** només podran tocar als punts de Pl. Catalunya (nº20), Rambla de Sta. Mònica i els punts de la zona del port
- **No es podrà utilitzar cap tipus d'amplificació**
- El volum de so emès **no podrà superar el nivell de decibels establert** en el mapa de capacitat acústica del districte.
- Segons la normativa de Via Pública està prohibida la venda de cd.
- Les actuacions en un punt concret se suspendran ocasionalment en el cas d'incompatibilitat amb activitats lúdiques i culturals que tinguin la llicència municipal corresponent.
- El Districte o l'autoritat competent té la capacitat de retirar l'acreditació a aquells músics o grups que incompleixin la normativa. Si per algun motiu les autoritats pertinents retiren un carnet aquest quedarà fora del projecte durant 1 mes i després se li retornarà. En cas de reincidència (que les autoritats pertinents retirin per segona vegada el carnet) el músic quedarà fora del projecte de forma definitiva.
- En casos de desobediència o desordre públic el músic serà exclòs del projecte de manera definitiva.
- En qualsevol cas, els músics hauran de seguir les indicacions dels agents de la Guàrdia Urbana i la Policia Portuària. Aquests podran ordenar que finalitzin l'actuació, denunciar la infracció comesa o procedir a la retirada de l'acreditació. En el cas d'incompliment es decomissarà l'instrument musical.

Els criteris que cal tenir en compte per interpretar música a la via pública són:

1. Respecte del pas fluït a la via pública.
2. Convivència i harmonia amb els veïns.
3. Mantenir sempre una actitud positiva i educada.
4. Respectar totes les condicions establertes en aquesta normativa.

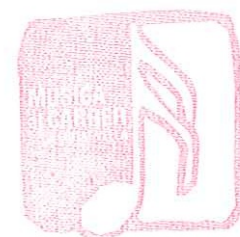
Dades de Contacte

Projecte Música al carrer.

Mail de contacte: musicaalcarrer@transit.es

Horaris d'atenció al públic:

- **Dilluns** de 11:30hs. a 13:30h.
- **Dimarts** de 16:30hs. a 18:30h.
- **Dijous** de 11 a 13h.

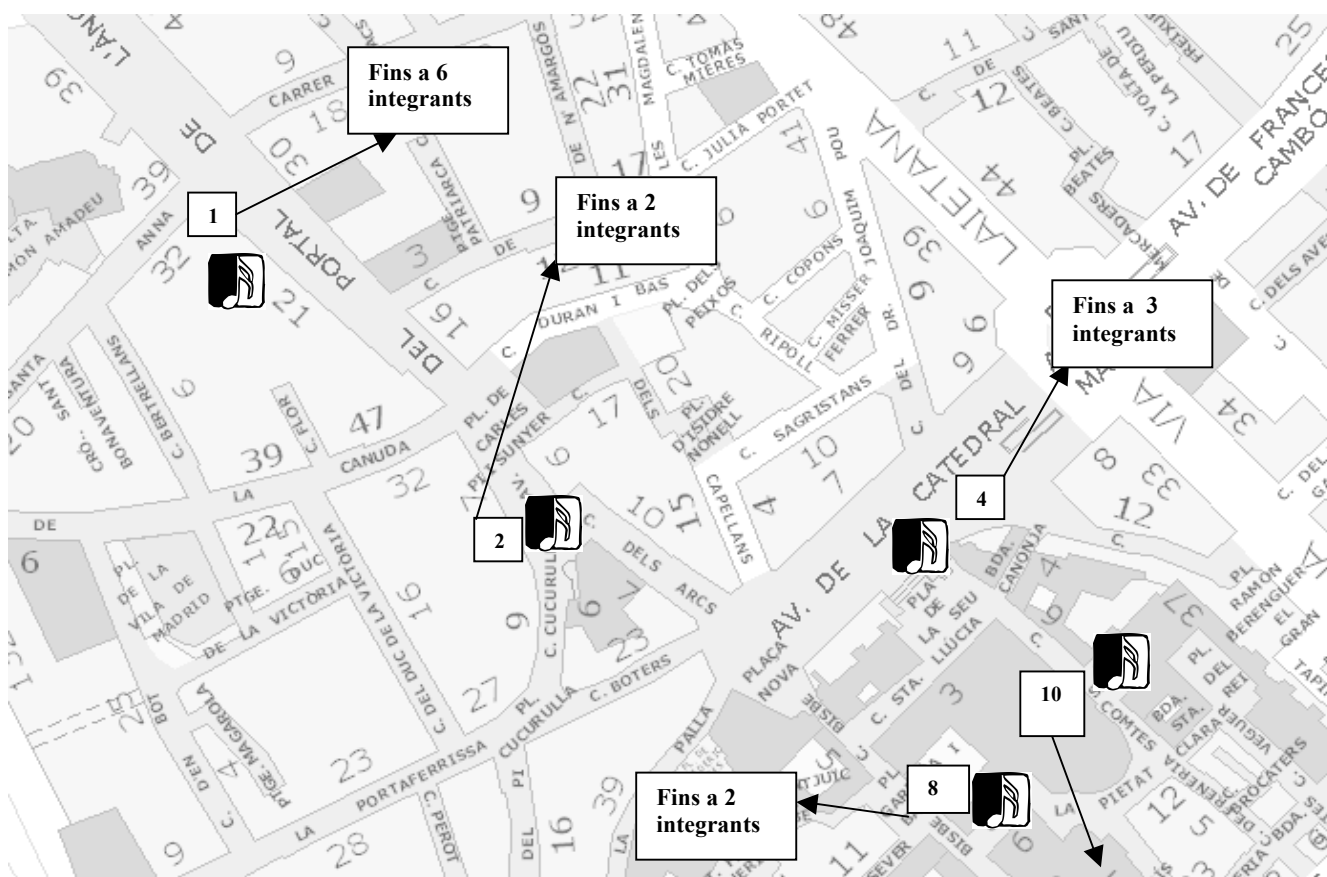


Centre Cívic Convent de Sant Agustí
C/ Comerç 36
08003 Barcelona
Tel. 932 565 000

Plànol dels punts de música disponibles al Districte Ciutat Vella.

Punts al barri Gòtic. Zona de música melòdica. 65 DB.

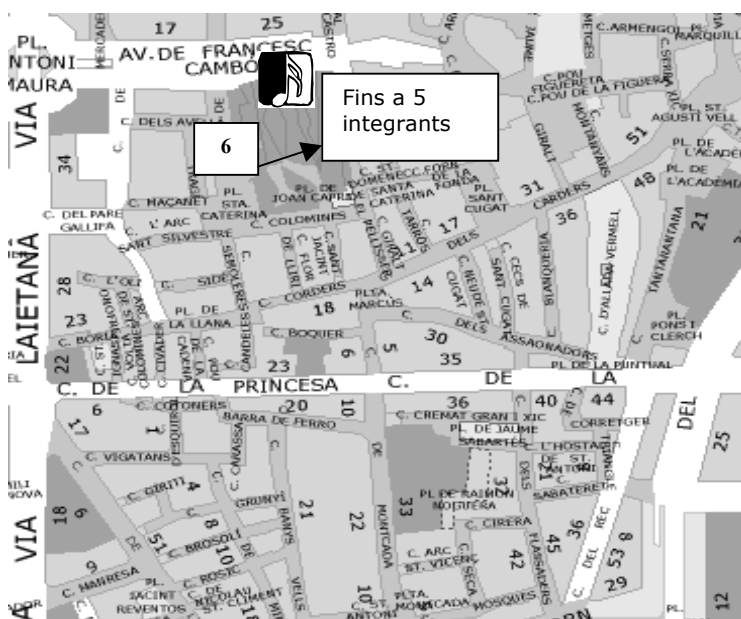
1. Portal de L'Àngel. Corte Inglés.
2. Portal de L'Àngel. C/ Cucurulla.
4. Av. Catedral
8. C/ Bisbe xamfrà C/ Pietat
10. Pl. Sant Iu



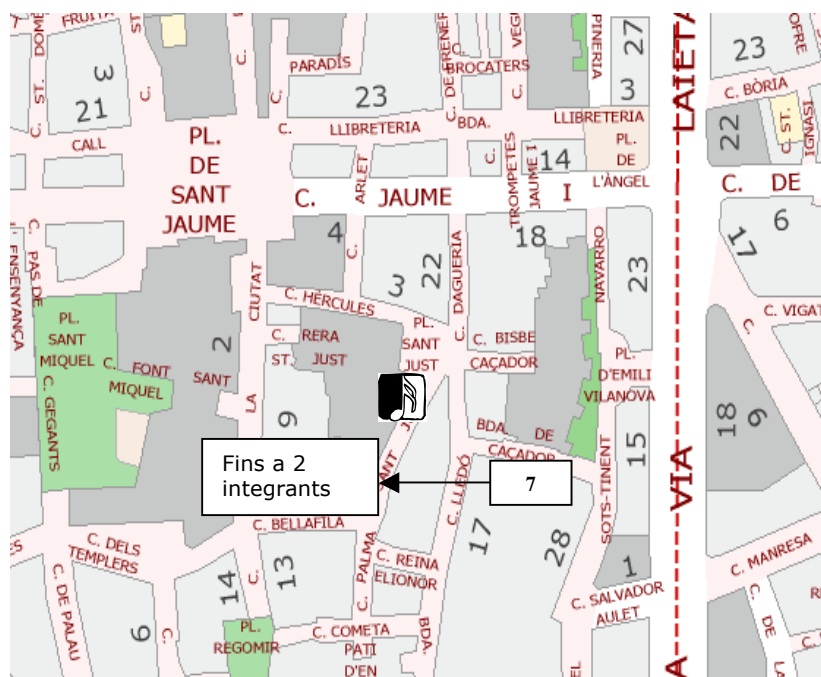
5. Plaça Sant Josep Oriol



6. Mercat de santa Caterina (av.Francesc Cambó)

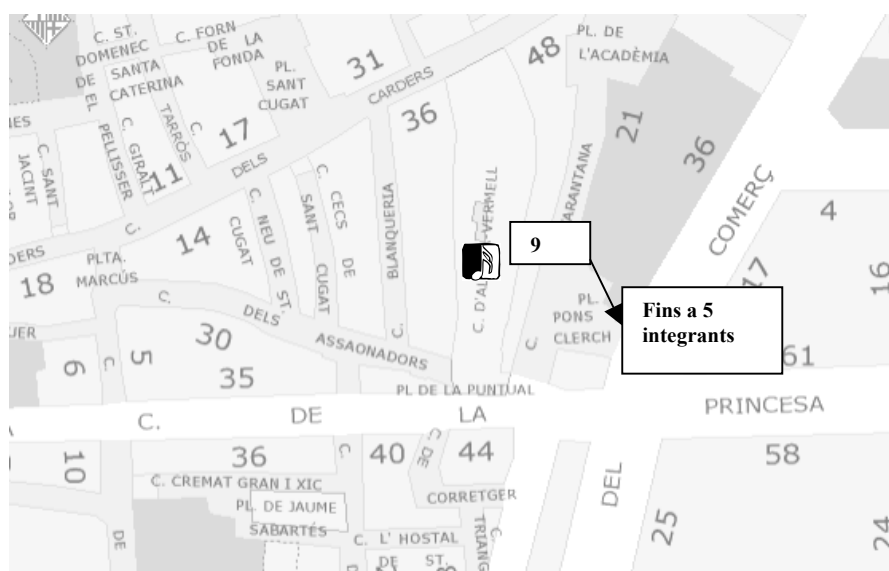


7. Pl. Sant Just

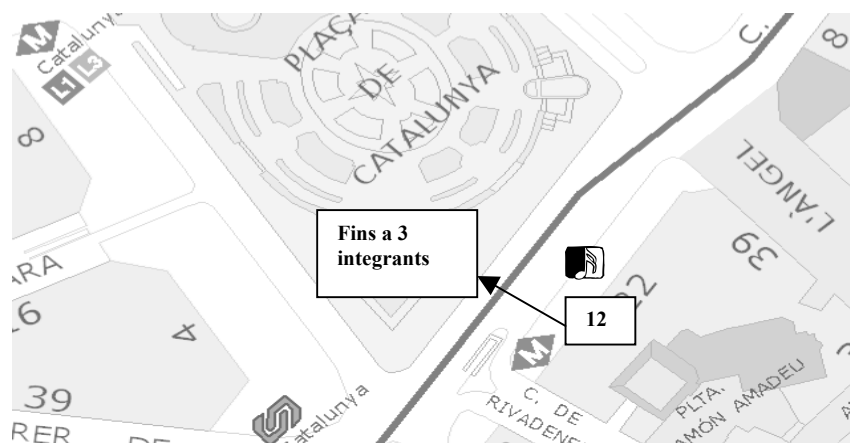


Punts al exterior del barri Gòtic. Zona de música diversa. 70 db.

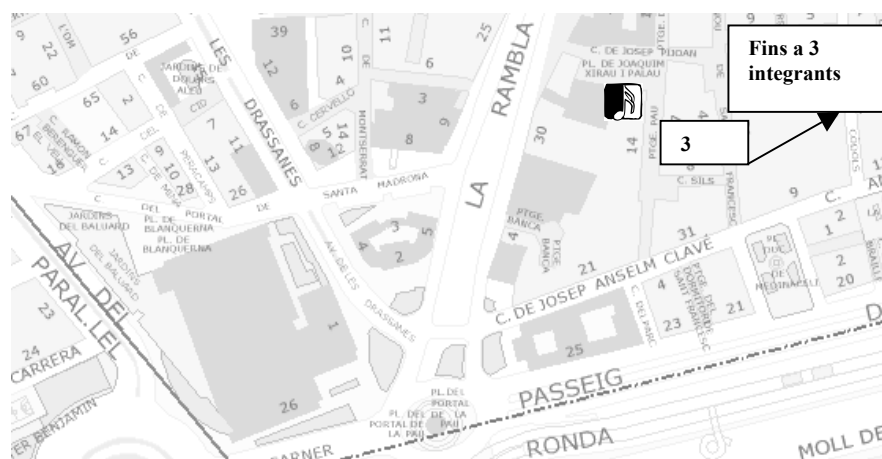
9. C/ Allada Vermell (Escenari Espai Brossa)



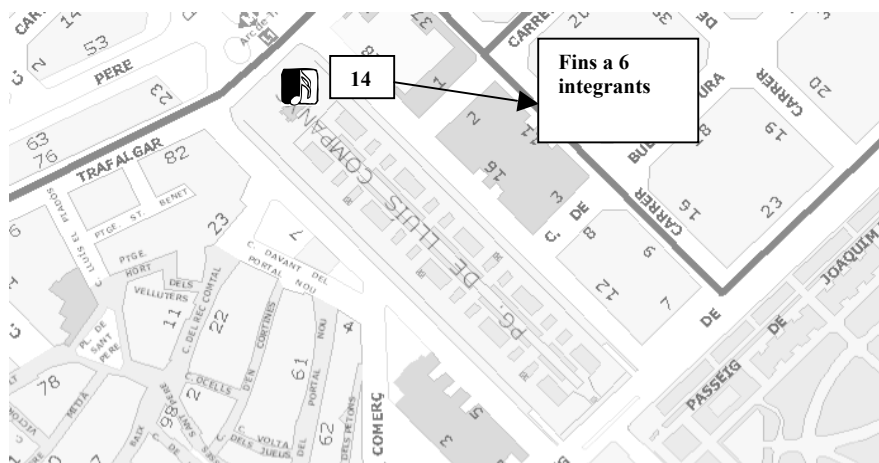
12. Pl.Catalunya nº20



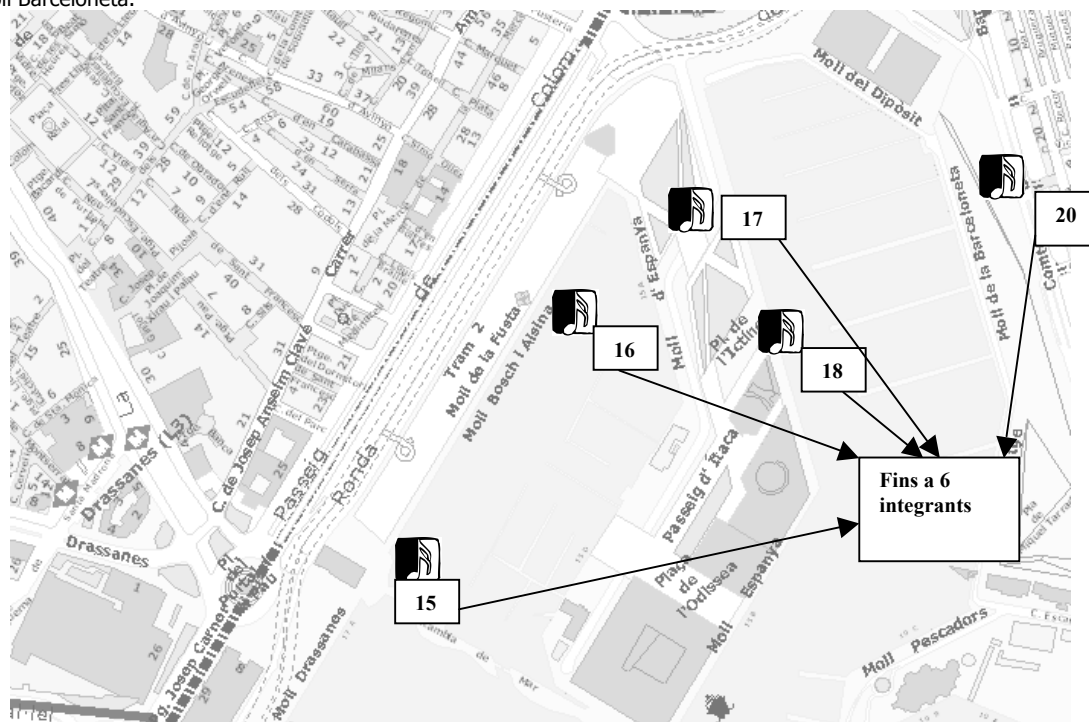
3. Pl. Joaquim Xirau (Palmeres)



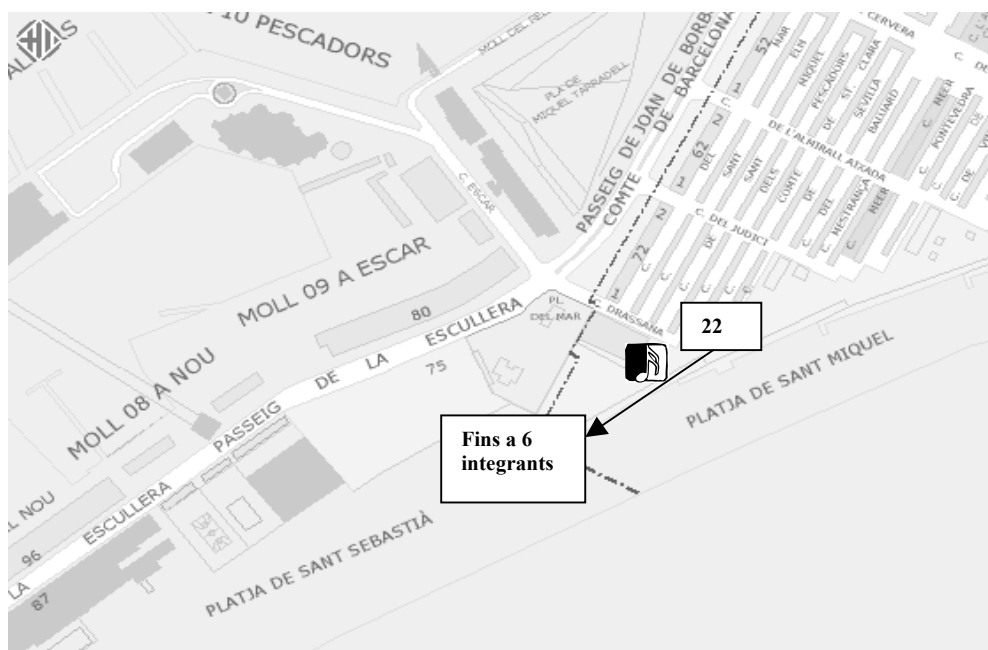
14. Passeig Lluís Companys, Arc de Triomf.



- 15. Moll de la Fusta, estàtua.
- 16. Moll de la Fusta, mig del tram.
- 17. Moll Espanya.
- 18. Pl. Sant Ictíneo, mirador Moll Espanya.
- 20. Moll Barceloneta.



- 22. Plaça del Mar.





23. Moll Barceloneta.

21. Pl. dels Àngels (c/Montalegre, costat bici)

